

Fragile Palm Leaves

MS ID 3694

Room 2D

sangruh nisa





၁၀၈၂ နှစ်က သီလဝံသတို့ ပြုစုခဲ့ကြသည်။ ထိုနောက် ၁၀၈၃ နှစ်က သီလဝံသတို့ ပြုစုခဲ့ကြသည်။ ၁၀၈၄ နှစ်က သီလဝံသတို့ ပြုစုခဲ့ကြသည်။ ၁၀၈၅ နှစ်က သီလဝံသတို့ ပြုစုခဲ့ကြသည်။ ၁၀၈၆ နှစ်က သီလဝံသတို့ ပြုစုခဲ့ကြသည်။ ၁၀၈၇ နှစ်က သီလဝံသတို့ ပြုစုခဲ့ကြသည်။ ၁၀၈၈ နှစ်က သီလဝံသတို့ ပြုစုခဲ့ကြသည်။ ၁၀၈၉ နှစ်က သီလဝံသတို့ ပြုစုခဲ့ကြသည်။ ၁၀၉၀ နှစ်က သီလဝံသတို့ ပြုစုခဲ့ကြသည်။ ၁၀၉၁ နှစ်က သီလဝံသတို့ ပြုစုခဲ့ကြသည်။ ၁၀၉၂ နှစ်က သီလဝံသတို့ ပြုစုခဲ့ကြသည်။ ၁၀၉၃ နှစ်က သီလဝံသတို့ ပြုစုခဲ့ကြသည်။ ၁၀၉၄ နှစ်က သီလဝံသတို့ ပြုစုခဲ့ကြသည်။ ၁၀၉၅ နှစ်က သီလဝံသတို့ ပြုစုခဲ့ကြသည်။ ၁၀၉၆ နှစ်က သီလဝံသတို့ ပြုစုခဲ့ကြသည်။ ၁၀၉၇ နှစ်က သီလဝံသတို့ ပြုစုခဲ့ကြသည်။ ၁၀၉၈ နှစ်က သီလဝံသတို့ ပြုစုခဲ့ကြသည်။ ၁၀၉၉ နှစ်က သီလဝံသတို့ ပြုစုခဲ့ကြသည်။ ၁၁၀၀ နှစ်က သီလဝံသတို့ ပြုစုခဲ့ကြသည်။

200

[The following text is extremely faded and largely illegible due to poor scan quality. It appears to be a historical document or manuscript.]

၁။ နတ်တို့သည် မြေကြီးကို ကျွမ်းကျင်စွာ စီမံကိန်းပြုလုပ်ခဲ့ပြီး၊
 ၂။ သူတို့၏ အားနည်းချက်များကို ဖုံးကွယ်နိုင်ရန်
 ၃။ နတ်တို့သည် မြေကြီးကို ကျွမ်းကျင်စွာ စီမံကိန်းပြုလုပ်ခဲ့ပြီး၊
 ၄။ သူတို့၏ အားနည်းချက်များကို ဖုံးကွယ်နိုင်ရန်
 ၅။ နတ်တို့သည် မြေကြီးကို ကျွမ်းကျင်စွာ စီမံကိန်းပြုလုပ်ခဲ့ပြီး၊
 ၆။ သူတို့၏ အားနည်းချက်များကို ဖုံးကွယ်နိုင်ရန်

[illegible][illegible]

(212)

4. 2. 2

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or administrative matter. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section contains several lines of text, some of which are more legible than others. The script is consistent with the top section, suggesting it is part of the same document. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or administrative matter. The script is dense and fills most of the lower half of the page.

Handwritten text in Burmese script, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two large dark spots, possibly ink blots or damage, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top half. There are two large dark spots, possibly ink blots or damage, visible on the left and right sides of the text block. The text is written in a cursive style.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The document is aged and shows signs of wear, including two prominent circular holes.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The document is aged and shows signs of wear, including two prominent circular holes.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two large black circular marks on the page, possibly from hole punches.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two large black circular marks on the page, possibly from hole punches.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the top strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two dark circular marks on the strip, possibly from binding holes.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the top strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two dark circular marks on the strip, possibly from binding holes.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the bottom strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two dark circular marks on the strip, possibly from binding holes.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the bottom strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two dark circular marks on the strip, possibly from binding holes.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible in the middle of the line.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible in the middle of the line.

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and cursive. There are two circular holes visible on the strip, suggesting it was once part of a bound volume or a scroll. The paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and cursive. There are two circular holes visible on the strip, suggesting it was once part of a bound volume or a scroll. The paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the top half of the page. The script is dense and flowing, with many small, closely spaced characters. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the middle of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the bottom half of the page. The script is dense and flowing, with many small, closely spaced characters. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the middle of the text block.

Handwritten text in Burmese script, spanning multiple lines across the top section of the document. The script is dense and appears to be a continuous narrative or record.

ကောသလောဗ္ဗသင်္ဂါ နစေတသ္မာပက
ဗျူဟာသင်္ဂါသောဗ္ဗသင်္ဂါ
Handwritten text in Burmese script, spanning multiple lines across the bottom section of the document. The script is dense and appears to be a continuous narrative or record.

၁၈၆၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small circular holes visible in the paper, one near the center and one towards the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small circular holes visible in the paper, one near the center and one towards the right edge.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or administrative matter. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section contains several lines of text, some of which are indented, suggesting a list or a detailed account. The text is written in a consistent cursive style. At the bottom of this section, there is a line that reads: "ဤသို့ပြောရာမှတစ်ဆင့် ကားပယ်သောသူတို့သည် ဤသို့ပြောရာမှတစ်ဆင့်" (From this point of speaking, those who remove the cart will speak like this). The text concludes with a signature or date at the very bottom.

၁၂၄ မိုးရာသီလယ်လယ်
တော၌ သစ်သီးသစ်သီးနှင့် နေရာတော်တော်
သစ်သီးသစ်သီးနှင့် နေရာတော်တော်
သစ်သီးသစ်သီးနှင့် နေရာတော်တော်
သစ်သီးသစ်သီးနှင့် နေရာတော်တော်

သစ်သီးသစ်သီးနှင့် နေရာတော်တော်
သစ်သီးသစ်သီးနှင့် နေရာတော်တော်
သစ်သီးသစ်သီးနှင့် နေရာတော်တော်
သစ်သီးသစ်သီးနှင့် နေရာတော်တော်
သစ်သီးသစ်သီးနှင့် နေရာတော်တော်

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, on the strip.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the image. The script is dense and fills most of the upper half of the frame.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the image. The script is dense and fills most of the lower half of the frame.

၁၀၇။ ဘာသာယူဆခြင်းတို့၏ အကျဉ်းချုပ်

၁၀၈။ ဘာသာယူဆခြင်းတို့၏ အကျဉ်းချုပ်

၁၀၉။ ဘာသာယူဆခြင်းတို့၏ အကျဉ်းချုပ်

၁၁၀။ ဘာသာယူဆခြင်းတို့၏ အကျဉ်းချုပ်

၁၁၁။ ဘာသာယူဆခြင်းတို့၏ အကျဉ်းချုပ်

၁၁၂။ ဘာသာယူဆခြင်းတို့၏ အကျဉ်းချုပ်

၁၁၃။ ဘာသာယူဆခြင်းတို့၏ အကျဉ်းချုပ်

၁၁၄။ ဘာသာယူဆခြင်းတို့၏ အကျဉ်းချုပ်

စိမ်းစပ်စပ်လှသောငါးပိတ်ပိတ်အောင်
ပိတ်ပိတ်လှသောငါးပိတ်ပိတ်အောင်

၂၂၂

၂၂၃

၂၂၄

၂၂၅

၂၂၆

၂၂၇

၂၂၈

၂၂၉

၂၃၀

ကုသလဝိပါကစိတ်မှ ခွဲမိသော အာရုံသော အာရုံ

ရင်စိတ်သော အာရုံသော အာရုံသော အာရုံသော

ဝါဒသော အာရုံသော အာရုံသော အာရုံသော

သော အာရုံသော အာရုံသော အာရုံသော

နာရီသော အာရုံသော အာရုံသော အာရုံသော

ကုသလဝိပါကစိတ်မှ ခွဲမိသော အာရုံသော အာရုံသော

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the page.

တရားတရားတရားတရားတရား
တရားတရားတရားတရားတရား
တရားတရားတရားတရားတရား
တရားတရားတရားတရားတရား
တရားတရားတရားတရားတရား

တရားတရားတရားတရားတရား
တရားတရားတရားတရားတရား
တရားတရားတရားတရားတရား
တရားတရားတရားတရားတရား
တရားတရားတရားတရားတရား

ပြည်သူ့လောကဗျာဏ်တို့၏ ကောင်းကျိုးကို မြှင့်တင်ပေးရန် နှစ်စဉ် ဝတ်ပြုသော

၁ ကျမ်းတော်
တော်၏ စာ

ရတနာတော်

ချစ်မြတ်နိုး

၁

၂

၃

၄

၅

၆

၇

၈

၉

၁၀

၁၁

၁၂

၁၃

၁၄

၁၅

၁၆

၁၇

၁၈

၁၉

၂၀

၂၁

၂၂

၂၃

၂၄

၂၅

၂၆

၂၇

၂၈

၂၉

၃၀

၃၁

၃၂

၃၃

၃၄

၃၅

၃၆

၃၇

၃၈

၃၉

၄၀

၄၁

၄၂

၄၃

၄၄

၄၅

၄၆

၄၇

၄၈

၄၉

၅၀

၅၁

၅၂

၅၃

၅၄

၅၅

၅၆

၅၇

၅၈

၅၉

၆၀

၆၁

၆၂

၆၃

၆၄

၆၅

၆၆

၆၇

၆၈

၆၉

၇၀

၇၁

၇၂

၇၃

၇၄

၇၅

၇၆

၇၇

၇၈

၇၉

၈၀

၈၁

၈၂

၈၃

၈၄

၈၅

၈၆

၈၇

၈၈

၈၉

၉၀

၉၁

၉၂

၉၃

၉၄

၉၅

၉၆

၉၇

၉၈

၉၉

၁၀၀

၁၀၁

၁၀၂

၁၀၃

၁၀၄

၁၀၅

၁၀၆

၁၀၇

၁၀၈

၁၀၉

၁၁၀

၁၁၁

၁၁၂

၁၁၃

၁၁၄

၁၁၅

၁၁၆

၁၁၇

၁၁၈

၁၁၉

၁၂၀

၁၂၁

၁၂၂

၁၂၃

၁၂၄

၁၂၅

၁၂၆

၁၂၇

၁၂၈

၁၂၉

၁၃၀

၁၃၁

၁၃၂

၁၃၃

၁၃၄

၁၃၅

၁၃၆

၁၃၇

၁၃၈

၁၃၉

၁၄၀

၁၄၁

၁၄၂

၁၄၃

၁၄၄

၁၄၅

၁၄၆

၁၄၇

၁၄၈

၁၄၉

၁၅၀

၁၅၁

၁၅၂

၁၅၃

၁၅၄

၁၅၅

၁၅၆

၁၅၇

၁၅၈

၁၅၉

၁၆၀

၁၆၁

၁၆၂

၁၆၃

၁၆၄

၁၆၅

၁၆၆

၁၆၇

၁၆၈

၁၆၉

၁၇၀

၁၇၁

၁၇၂

၁၇၃

၁၇၄

၁၇၅

၁၇၆

၁၇၇

၁၇၈

၁၇၉

၁၈၀

၁၈၁

၁၈၂

၁၈၃

၁၈၄

၁၈၅

၁၈၆

၁၈၇

၁၈၈

၁၈၉

၁၉၀

၁၉၁

၁၉၂

၁၉၃

၁၉၄

၁၉၅

၁၉၆

၁၉၇

၁၉၈

၁၉၉

၂၀၀

၂၀၁

၂၀၂

၂၀၃

၂၀၄

၂၀၅

၂၀၆

၂၀၇

၂၀၈

၂၀၉

၂၁၀

၂၁၁

၂၁၂

၂၁၃

၂၁၄

၂၁၅

၂၁၆

၂၁၇

၂၁၈

၂၁၉

၂၂၀

၂၂၁

၂၂၂

၂၂၃

၂၂၄

၂၂၅

၂၂၆

၂၂၇

၂၂၈

၂၂၉

၂၃၀

၂၃၁

၂၃၂

၂၃၃

၂၃၄

၂၃၅

၂၃၆

၂၃၇

၂၃၈

၂၃၉

၂၄၀

၂၄၁

၂၄၂

၂၄၃

၂၄၄

၂၄၅

၂၄၆

၂၄၇

၂၄၈

၂၄၉

၂၅၀

၂၅၁

၂၅၂

၂၅၃

၂၅၄

၂၅၅

၂၅၆

၂၅၇

၂၅၈

၂၅၉

၂၆၀

၂၆၁

၂၆၂

၂၆၃

၂၆၄

၂၆၅

၂၆၆

၂၆၇

၂၆၈

၂၆၉

၂၇၀

၂၇၁

၂၇၂

၂၇၃

၂၇၄

၂၇၅

၂၇၆

၂၇၇

၂၇၈

၂၇၉

၂၈၀

၂၈၁

၂၈၂

၂၈၃

၂၈၄

၂၈၅

၂၈၆

၂၈၇

၂၈၈

၂၈၉

၂၉၀

၂၉၁

၂၉၂

၂၉၃

၂၉၄

၂၉၅

၂၉၆

၂၉၇

၂၉၈

၂၉၉

၃၀၀

၃၀၁

၃၀၂

၃၀၃

၃၀၄

၃၀၅

၃၀၆

၃၀၇

၃၀၈

၃၀၉

၃၁၀

၃၁၁

၃၁၂

၃၁၃

၃၁၄

၃၁၅

၃၁၆

၃၁၇

၃၁၈

၃၁၉

၃၂၀

၃၂၁

၃၂၂

၃၂၃

၃၂၄

၃၂၅

၃၂၆

၂၂

ဥပသေသနာ

ပြောဆိုသောသူ

ကြွယ်ဝသောသူ

၂၂

467

c.

လေးမြစ်ကောင်းအလေးမြစ်သား
စွပ်ဆေးပျံ့အေးပျံ့ကောင်း
အေးပျံ့အေးပျံ့အေးပျံ့
အေးပျံ့အေးပျံ့အေးပျံ့
အေးပျံ့အေးပျံ့အေးပျံ့

အေးပျံ့အေးပျံ့အေးပျံ့
အေးပျံ့အေးပျံ့အေးပျံ့
အေးပျံ့အေးပျံ့အေးပျံ့
အေးပျံ့အေးပျံ့အေးပျံ့
အေးပျံ့အေးပျံ့အေးပျံ့

သောသုတိပါကစိတ္တဉ္စ၊ ဝိပါကဗိဟာလဉ္စ၊

တူအဝိကုန်ပြီ။ နဂ္ဂပါပစရမာနသံ၊ နဂ္ဂပါပစရမာနသံ၊ သောသုတိပါကစိတ္တဉ္စ၊
ဗြာဟ္မဇာတိဉ္စ၊

စိတ်သန့်

မဟာဗျူဟာလောက
ဥဒ္ဓကာရီဗျူဟာ
ဗြာဟ္မဇာရီဗျူဟာ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive script.

စိတ်သန့်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive script.

မဟာဗျူဟာလောက
ဥဒ္ဓကာရီဗျူဟာ
ဗြာဟ္မဇာရီဗျူဟာ

25

‘အတ္တိဝသ္မာဂဇာ’ ဟု ဟုတ်သိ။

အသံကွဲပြားစွာ ချစ်ခင်သည်။

သီလသမ္ပာဒ်အကျဉ်းချုပ်

... ..

ဒီစာပျစ်ပီပီထွန်းကလေး

ကိုယ်တိုင်သတင်း ၈-

100

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1890

E. coli

[faint handwritten notes]

25. 1. 1914

سب کے لئے، رن کی پٹ پٹاں کے

ကောင်းမှုလောကီသိက္ခာ

2

五

[illegible]

မြစ်ဆွယ်ပကတိကံရ . ၃၈၇၆ ဇန်နဝါရီလ ၈

သောတာပန်ကြီးယူရိကောသနဟောသနသောရဂါသ

2. *Phragmites communis* Trin. var. *communis* Trin.

သရဗ္ဗာရိယာ ဇာတ်

စိတ်လွတ်ကောင်းချီး

மீனாட்சி

ဟင်္ဂုပ္ပဝိညာဏက္ခယဘူတံ

e

451

၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
ကလေးတို့အား ဟောပြောရာတွင်
ဦးစွာ ဂုဏ်ထူးဆောင် ဦးလှိုင်လှိုင်
၏ ဖြစ်ရင်းအကျဉ်းကို ဟောပြောရန်

မြတ်ဗုဒ္ဓ
အာရဟံ

ဇနိ
မိ

Main body of handwritten text on the second strip, consisting of several lines of script.

လူတို့အား
တရားတော်
စိတ်တော်အရ
သောတရားတော်အရ
တရားတော်အရ

[illegible][illegible][illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two prominent circular holes or indentations on the left side of the page, suggesting it was once bound or folded. The paper appears aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two prominent circular holes or indentations on the left side of the page, suggesting it was once bound or folded. The paper appears aged and slightly discolored.

သို့လည်းကောင်း၊

[illegible]

မကုသုတ္တံ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

πλδϵ

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁ မတ်လ၊ ၁၁ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁ မတ်လ၊ ၁၁ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁ မတ်လ၊ ၁၁ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁ မတ်လ၊ ၁၁ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁ မတ်လ၊ ၁၁ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁ မတ်လ၊ ၁၁ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁ မတ်လ၊ ၁၁ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁ မတ်လ၊ ၁၁ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁ မတ်လ၊ ၁၁ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁ မတ်လ၊ ၁၁ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the strip. There are two circular holes visible, suggesting it was part of a bound volume.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the strip. There are two circular holes visible, suggesting it was part of a bound volume.

ဟေ့သောပုဂံ၌ ဖြေတော်မူလိသောအကြောင်း
ပုဂံသို့ရောက်၍ ဖြေတော်မူလိသောအကြောင်း
ပုဂံသို့ရောက်၍ ဖြေတော်မူလိသောအကြောင်း
ပုဂံသို့ရောက်၍ ဖြေတော်မူလိသောအကြောင်း

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

နေရာတို့၌ အလွန်အမင်း ပျက်စီးနေသောကြောင့်
 အောက်ပါအတိုင်း ပြုပြင်ဆင်နွှဲရန် လိုအပ်ပါသည်။
 ပြုပြင်ဆင်နွှဲရန် လိုအပ်သော အချက်များမှာ
 အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်နေပါသည်။
 အောက်ပါအတိုင်း ပြုပြင်ဆင်နွှဲရန် လိုအပ်ပါသည်။
 အောက်ပါအတိုင်း ပြုပြင်ဆင်နွှဲရန် လိုအပ်ပါသည်။

အောက်ပါအတိုင်း ပြုပြင်ဆင်နွှဲရန် လိုအပ်ပါသည်။
 အောက်ပါအတိုင်း ပြုပြင်ဆင်နွှဲရန် လိုအပ်ပါသည်။
 အောက်ပါအတိုင်း ပြုပြင်ဆင်နွှဲရန် လိုအပ်ပါသည်။
 အောက်ပါအတိုင်း ပြုပြင်ဆင်နွှဲရန် လိုအပ်ပါသည်။
 အောက်ပါအတိုင်း ပြုပြင်ဆင်နွှဲရန် လိုအပ်ပါသည်။

454

සුභාසාගරොද්දායකාලප්පකාම

සුභාසාගරො

සුභාසාගරො

සුභාසාගරො

සුභාසාගරො

සුභාසාගරො

සුභාසාගරො

සුභාසාගරො

සුභාසාගරො

සුභාසාගරො

සුභාසාගරො

සුභාසාගරො

සුභාසාගරො

සුභාසාගරො

සුභාසාගරො

සුභාසාගරො

සුභාසාගරො

සුභාසාගරො

සුභාසාගරො

සුභාසාගරො

සුභාසාගරො



ပထမဆုံးအကြိမ်သောကပြာဿနာဖြည့်ခြင်း

စာသရဏစေတီတော်မူရာသို့စောင့်ရှောက်

ပေးပြောပြောရာစေတီတော်မူရာ

21

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is arranged in several lines. There are two small circular holes visible on the strip, suggesting it was once part of a bound volume.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is arranged in several lines. There are two small circular holes visible on the strip, suggesting it was once part of a bound volume.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the top section of the page. The script is dense and fills most of the available space in this section.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section also contains multiple lines of dense, cursive script, maintaining the same style as the text above. The handwriting is consistent throughout the document.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two prominent circular holes visible in the center of the strip, suggesting it was once part of a bound volume or a scroll. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two prominent circular holes visible in the center of the strip, suggesting it was once part of a bound volume or a scroll. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored.

1. 1990-1991

[illegible][illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

မနုဿိယသုတ္တံ

Figure 1

4

စံသံသယကုသယံသံသယံ

သံသယံသံသယံ

Handwritten text in a script, possibly Indic, located on the left side of the top fragment.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the center of the bottom fragment.

နိဂုံး

سید الہیہ
۵۰۰

စံပြုပြန်ရေးအဖွဲ့ချုပ်၏အမည်ကို

87

८५१३

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the top half of the page. There are two large circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a folder.

Handwritten text in Burmese script, located in the bottom left corner of the page. The text is arranged in several lines, possibly a signature or a date. There are two large circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a folder.



သတင်းတို့လေး
ရေကလေး
ငါ့အသံအားထားရကလေး
ပဲရေကလေး

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear, including two distinct dark circular marks.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear, including two distinct dark circular marks.

12.

၁၆၂၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
တောင်ကြားလောကသီဟသူ ဖြစ် ဖြစ်ပေ
အနာပက္ခန္ဓာလေးပါးဖြင့် ပညာသင်္ဂြိုဟ်
ဟူသော ဗုဒ္ဓဘာသာကို အသိအမှတ်ပြု
ခြင်းအနိယာမလေးပါး
အလင်္ကာပဉ္စမမြောက်ပုဒ်

• ဟိုသို့မဟုတ် ချိန်ကပ်ပြန်ရတာတွေနဲ့ပတ်သက်

ပြည့်စုံသော

5400, 5410

မဟာသုတ္တနပိဋကေသက
ဗုဒ္ဓါပညာသင်တန်း (အောက်ပိုင်း) မှာ

6. 10. 1978. 10. 10. 1978. 10. 10. 1978.
 7. 10. 1978. 10. 10. 1978. 10. 10. 1978.

செவ்வாய்க்கிழமை

သားမြို့သို့လက်စောက်ပေး

4

မဟာရဇာဓိပတိသမ္မာနာပဒေသနာ

မဟာရဇာဓိပတိသမ္မာနာပဒေသနာ

မဟာရဇာဓိပတိသမ္မာနာပဒေသနာ

မဟာရဇာဓိပတိသမ္မာနာပဒေသနာ

မဟာရဇာဓိပတိသမ္မာနာပဒေသနာ

မဟာရဇာဓိပတိသမ္မာနာပဒေသနာ

မဟာရဇာဓိပတိသမ္မာနာပဒေသနာ

မဟာရဇာဓိပတိသမ္မာနာပဒေသနာ

မဟာရဇာဓိပတိသမ္မာနာပဒေသနာ

မဟာရဇာဓိပတိသမ္မာနာပဒေသနာ

မဟာရဇာဓိပတိသမ္မာနာပဒေသနာ

မဟာရဇာဓိပတိသမ္မာနာပဒေသနာ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a central binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a central binding. The script is dense and fills most of the page.

ခုသောစက္ကမ္ဘာယဟ...
ဤဤသောဗျာဟာယဟ...
ဤဤသောဗျာဟာယဟ...

ဤဤသောဗျာဟာယဟ...
ဤဤသောဗျာဟာယဟ...
ဤဤသောဗျာဟာယဟ...
ဤဤသောဗျာဟာယဟ...

သက္ကရာဇ်

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

12

۱۱۱۱
 ۱۱۱۱

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper with two visible holes for binding. The script is dense and covers most of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper with two visible holes for binding. The script is dense and covers most of the strip.

١١

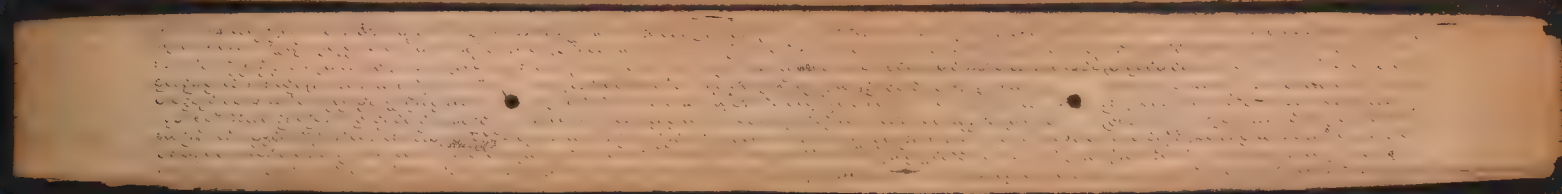
၂၀၂၁ ဇူလိုင်လ
သောတာပန်သုတ္တံ

သောတာပန်သုတ္တံ
သောတာပန်သုတ္တံ

သောတာပန်သုတ္တံ

သောတာပန်သုတ္တံ
သောတာပန်သုတ္တံ

သောတာပန်သုတ္တံ
သောတာပန်သုတ္တံ



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher. There are two small, dark circular marks on the page, possibly holes or ink spots.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher. There are two small, dark circular marks on the page, possibly holes or ink spots.

かゝる

02061

الحمد لله الذي هدانا لهذا

[illegible]

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

کتابخانه عمومی مسجد جامع اصفهان

وہاں سے آکر کراچی پہنچے۔ یہاں پر ان کی طبیعت خراب ہو گئی اور وہ بیمار ہو گئے۔

2471 1968.12.12

ကုသိုလ်ဝိပဿနာသမ္ပာဒါရုံ

சுரீஸாமிலகாந்தரே நம: || 1 ||

എന്നുവെച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: "പക്ഷേ"

၁၆၆၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၁ ရက်၊ နေ့ပိုင်း

ନୀତି ଓ ନୀତିରାଜ୍ୟର ସମ୍ବନ୍ଧ

! ပာဏမနိယနိဗ္ဗာနာ(ဒုတိယ)ပုဒ်

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்

ရှိသည့်အခါပြုစင်ကြာရှင်ကတော်ဝင်စံ

ကုသလရတီတိပိဋကောဝိဒဗျူဟာသုတ်တော်

လတ်တော့စီမံအုပ်ချုပ်မှုဦးစီးဌာန၊ ဖြူငယ်

[illegible]

உரை: இவ்வாறு யாவரும்

44

7 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1890

1890

1890

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top strip of the manuscript. The text is arranged in several lines across the width of the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom strip of the manuscript. The text is arranged in several lines across the width of the strip. There are some distinct markings or symbols at the beginning of the first line on the left.

$$u = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \right)^2 = \frac{1}{4}$$

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

1890

၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

باب دوم در بیان احوال و حال

کتاب الفیہ

678

100

... ..

1900

... ..

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

3058

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment.

3

၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၀

၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃
၁၀၄
၁၀၅
၁၀၆
၁၀၇
၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

九

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A faint, circular mark is visible near the center of the page. The page is set against a dark background.

۱۰

၂၅၆) သုဂံမဇ္ဈာယမိဿဒဿာနံ (မိဿ)

சிவந்தியம்

W. J. 2015

ထပ်မံ၍ မယူအပ်သည့်မရတတ်ကြောင်း

အသွယ်ကြောက်ရွံ့ခြင်းမရကံ

ရွှေကန်ရွှေပြင်မရဝေ။

ရွှေယုကာကားအသေညွှတ်ချုပ်

• $\frac{1}{2} \pi e^A e^B \sin \theta$ (cf. 2.10.1)

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are two large, dark, circular marks on the page, possibly indicating where the text was bound or where there were significant corrections or deletions. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are two large, dark, circular marks on the page, possibly indicating where the text was bound or where there were significant corrections or deletions. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper.

٤٠٥

ကုသမာဏံ ဗဟုဋ္ဌမာဏံ လေဝဏံ ဗဟု
မတုဏံ ဝိမ္ဘီ နာမေဝဏံ လေဝဏံ
ဂဟုဋ္ဌမာဏံ ဗဟုဋ္ဌမာဏံ လေဝဏံ ဗဟု

ပြောနေကြသောကြောင့်

31

အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့်

မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အထွေထွေ အခြေအနေအထားကို
 ကောက်ချက်ချရာတွင် အဓိကအားဖြင့် အောက်ပါ အချက်များကို
 စဉ်းစားရမည်။
 ၁။ အခြေအနေအထား
 ၂။ အခြေအနေအထား
 ၃။ အခြေအနေအထား
 ၄။ အခြေအနေအထား
 ၅။ အခြေအနေအထား
 ၆။ အခြေအနေအထား
 ၇။ အခြေအနေအထား
 ၈။ အခြေအနေအထား
 ၉။ အခြေအနေအထား
 ၁၀။ အခြေအနေအထား

မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အထွေထွေ အခြေအနေအထားကို
 ကောက်ချက်ချရာတွင် အဓိကအားဖြင့် အောက်ပါ အချက်များကို
 စဉ်းစားရမည်။
 ၁။ အခြေအနေအထား
 ၂။ အခြေအနေအထား
 ၃။ အခြေအနေအထား
 ၄။ အခြေအနေအထား
 ၅။ အခြေအနေအထား
 ၆။ အခြေအနေအထား
 ၇။ အခြေအနေအထား
 ၈။ အခြေအနေအထား
 ၉။ အခြေအနေအထား
 ၁၀။ အခြေအနေအထား

622

ဝိသယာနီအရံတို့
ကြိုယဉ်း။ စက္ခုဒြါလေပပ်ညှာငယ်မရွတ်၊
လာဣတာဝိသီမရွတ်၊ ခုခွဲထိုးဝါးကားစက္ခု

ကျွန်းလမ်း
၂၆

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left margin and one near the right margin. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left margin and one near the right margin. The handwriting is dense and fills most of the page.

五十八

అంబాదేవాలయమునకు

ကောသလဝိဇ္ဇာသုတ္တံ၊ အနုတ္တရသုတ္တံ၊ အနုတ္တရသုတ္တံ၊ အနုတ္တရသုတ္တံ၊
ကောသလဝိဇ္ဇာသုတ္တံ၊ အနုတ္တရသုတ္တံ၊ အနုတ္တရသုတ္တံ၊ အနုတ္တရသုတ္တံ၊
ကောသလဝိဇ္ဇာသုတ္တံ၊ အနုတ္တရသုတ္တံ၊ အနုတ္တရသုတ္တံ၊ အနုတ္တရသုတ္တံ၊

မည်သို့ပင်ဆိုသော်

၆၂၆၆-၆၂၆၇ ခုနှစ်တွင် ပြုလုပ်သော အလုပ်များကို ဖော်ပြပါသည်။

၇။ သံလျှော်ကုဉ်း

၁၉၄၆/၄၇ ဘဏ္ဍာရေးနှစ် ဝယ်ယူမှုစာရင်း

၇၀၈ နေရာရှိ ပုဂ္ဂလိကများသည်

175

ကလေးကလေး

အတိတ်တရားတရားတရားတရား

တရားတရားတရားတရား

တရားတရားတရားတရား

တရားတရားတရားတရား

တရားတရားတရားတရား

တရားတရားတရားတရား

တရားတရားတရားတရား

တရားတရားတရားတရား

တရားတရားတရားတရား

တရားတရားတရားတရား

တရားတရားတရားတရား

တရားတရားတရားတရား

တရားတရားတရားတရား

၁။ ဤသို့ ဆိုရာ၌ ကောင်းသော စာတမ်းတစ်စောင်ကို ရေးသားရာ၌ မှန်ကန်စွာ ရေးသားရန် အရေးကြီးသည်။

၂။ ဤသို့ ဆိုရာ၌ မှန်ကန်စွာ ရေးသားရန် အရေးကြီးသည်။

၃။ ဤသို့ ဆိုရာ၌ မှန်ကန်စွာ ရေးသားရန် အရေးကြီးသည်။

၄။ ဤသို့ ဆိုရာ၌ မှန်ကန်စွာ ရေးသားရန် အရေးကြီးသည်။

၅။ ဤသို့ ဆိုရာ၌ မှန်ကန်စွာ ရေးသားရန် အရေးကြီးသည်။

၆။ ဤသို့ ဆိုရာ၌ မှန်ကန်စွာ ရေးသားရန် အရေးကြီးသည်။

၇။ ဤသို့ ဆိုရာ၌ မှန်ကန်စွာ ရေးသားရန် အရေးကြီးသည်။

၈။ ဤသို့ ဆိုရာ၌ မှန်ကန်စွာ ရေးသားရန် အရေးကြီးသည်။

၉။ ဤသို့ ဆိုရာ၌ မှန်ကန်စွာ ရေးသားရန် အရေးကြီးသည်။

၁၀။ ဤသို့ ဆိုရာ၌ မှန်ကန်စွာ ရေးသားရန် အရေးကြီးသည်။

၁၁၇
မြို့နယ်လေးလေးခုဟူ၍
ကပ်ပြန်၏။ အစားယုံရ
ယောဉ်းမာမာ
မရှိသောတစ်ခု
ပမာရလေ၏။

၁၁၈
မြို့နယ်လေးလေးခုဟူ၍
ကပ်ပြန်၏။ အစားယုံရ
ယောဉ်းမာမာ
မရှိသောတစ်ခု
ပမာရလေ၏။

၁၁၉
မြို့နယ်လေးလေးခုဟူ၍
ကပ်ပြန်၏။ အစားယုံရ
ယောဉ်းမာမာ
မရှိသောတစ်ခု
ပမာရလေ၏။

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top of the page. The script is dense and fills most of the horizontal space. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section is more spread out, with significant gaps between lines of text. The script remains consistent with the top section. A single circular hole is visible in the paper. The bottom of the page features a line of text that appears to be a signature or a date, written in a slightly different style than the main body of text.



သုဝဏ္ဏဝတ္ထုနိကာယသုတ္တံ
နာဂါယလ္လဉ္စိတြဝိသောကဉာဏ်ရမ္မာနိသိပ္ပာဟောပိတိ
ဣဒံသုတ္တံ ဣဒံကာဝဂ္ဂံ ဩဠာဠိဋ္ဌာနမတ္တံ အမတထံပေ
ကုဋ္ဌိဘာဝံ ယသိဘူဟာရိတ္ထတံ ချသ္မိစ္ဆမ္ပိဓောရကားကုဋ္ဌာ
ဥပရိကဋ္ဌာပဓာရံ လာမေ
ဥပသုပ္ပန္နိသောနိဋ္ဌိဋ္ဌိဋ္ဌိဋ္ဌိ
ဥပသုပ္ပန္နိသောနိဋ္ဌိဋ္ဌိဋ္ဌိဋ္ဌိ

သုတေသန
သုတေသန
သုတေသန

[illegible]

۱۳۸۴

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the top half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the bottom half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space.

သောသလော၊ စောသလော
ပြောသောဟာပဝေ၊ ဂ
လသတ္တတိ၊ လပတိယ
ဇာတိသတ္တတိ၊ ဇာတိ
ပာဏာသတ္တတိ

နယုရလိယမဉ္ဇအသံယရကြီး

၁၃ မြို့ကလေးသစ်ကလေး

၁။ နေပြည်တော်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်မြို့နယ်၊ ရွှေနန်းကျေးရွာ၊
ဦးစီးအရာရှိကြီး၏ အမိန့်ချုပ်ကြီး၏ အမိန့်ချုပ်ကြီး၏ အမိန့်ချုပ်ကြီး၏
အမိန့်ချုပ်ကြီး၏ အမိန့်ချုပ်ကြီး၏ အမိန့်ချုပ်ကြီး၏ အမိန့်ချုပ်ကြီး၏

မုဒ္ဒာကာလမရကာသဒ္ဓကာလံတို့၌ ဇာတိသုတ္တံ၌

... ..

တို့သည် ဘေးကင်းစွာနေထိုင်ရန် လိုအပ်သော အခြေအနေအထားများကို ဖန်တီးပေးရန် အားပေးပါ။

.....

... ..

...

1. The first part of the paper discusses the importance of understanding the underlying mechanisms of the observed phenomena.

3

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. The first line begins with "၁၈၈၈ ခုနှစ်" (1888 AD). The text continues with various entries, including dates and names, such as "၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်" (January 1, 1888 AD) and "၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၂ ရက်" (January 2, 1888 AD). The text is written in a cursive style and is organized into several lines. The first line begins with "၁၈၈၈ ခုနှစ်" (1888 AD). The text continues with various entries, including dates and names, such as "၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်" (January 1, 1888 AD) and "၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၂ ရက်" (January 2, 1888 AD). The text is written in a cursive style and is organized into several lines. The first line begins with "၁၈၈၈ ခုနှစ်" (1888 AD). The text continues with various entries, including dates and names, such as "၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်" (January 1, 1888 AD) and "၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၂ ရက်" (January 2, 1888 AD).

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. The first line begins with "၁၈၈၈ ခုနှစ်" (1888 AD). The text continues with various entries, including dates and names, such as "၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်" (January 1, 1888 AD) and "၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၂ ရက်" (January 2, 1888 AD). The text is written in a cursive style and is organized into several lines. The first line begins with "၁၈၈၈ ခုနှစ်" (1888 AD). The text continues with various entries, including dates and names, such as "၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်" (January 1, 1888 AD) and "၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၂ ရက်" (January 2, 1888 AD).

ကုသိလ်ကုသိလ်

ကုသိလ်

လုသိလ်

ကုသိလ်

ကုသိလ်

ကုသိလ်

ကုသိလ်

ကုသိလ်ကုသိလ်

ကုသိလ်

လုသိလ်

ကုသိလ်

ကုသိလ်

ကုသိလ်

ကုသိလ်

ကလေးစိတ်ကို ခြေစွဲ၍ ခုတ်သွားသော
သို့သော်လည်း ကလေးစိတ်ကို ခြေစွဲ၍
သို့သော်လည်း ကလေးစိတ်ကို ခြေစွဲ၍
သို့သော်လည်း ကလေးစိတ်ကို ခြေစွဲ၍
သို့သော်လည်း ကလေးစိတ်ကို ခြေစွဲ၍
သို့သော်လည်း ကလေးစိတ်ကို ခြေစွဲ၍

[illegible]

ဗုဒ္ဓဝိသုဒ္ဓိသောဂ္ဂဘဝ၊ . . . ဗုဒ္ဓဘဝ၊ ဝိသုဒ္ဓိသောဂ္ဂဘဝ၊

ဒုတိယအုပ်စု၊ ငါးဆယ်ကြိမ်

சென்னை நகரில்

السلامة في كل وقت من اوقات السنة

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಾಕವಿಗೃಹ್ಯಾಂತರಾಧ್ಯಾಯ

သူပြစ်သို့။ ဘယ်လိုပရိယတ္တိယုတ္တိယုတ္တိယုတ္တိ

အသံမရှိပေမယ့်ပင်မား(ဗြိသိသိယကဝဏ်)

မဂ္ဂဗျူဟာပဒေသနာ၊ ဗျူဟာပဒေသနာ၊ ဗျူဟာပဒေသနာ

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

۱۳۳۴

သို့သော်လည်းကောင်း၊ ဤစာအုပ်ကို ရေးသားသူသည် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အထွေထွေ စီးပွားရေးနှင့် ဆက်သွယ်ရေး ဝန်ကြီးဌာနမှ ပူးတွဲပါ အချက်အလက်များကို အခြေခံ၍ ရေးသားခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး

ဒုတိယပုဒ်လေးထပ်ငါးပုဒ်ပျော်ကားစွာယူငါးစ

သုသာန်သုသာန်သုသာန်သုသာန်

၁၈၈၈ ခုနှစ်

ဧပြီလ ၁၈ ရက်

သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁၀ ရက်

မန္တလေးမြို့

အရှင်

အဘိုး

အဘွား

အဘွား

အဘွား

42. 0.8

တတယာ။ သို့လျှာပါ။
 တတိယ။ သို့လျှာပါ။
 တတယာ။ သို့လျှာပါ။

၅၇၁ သာသနာ့ဦးစီးဌာနမှ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး
ဝန်ကြီးရုံး

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the upper portion of the page. The text is densely written and spans most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the lower portion of the page. The text is densely written and spans most of the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct circular holes punched through the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a scroll. The paper is aged and shows some discoloration.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct circular holes punched through the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a scroll. The paper is aged and shows some discoloration.

၁။ ထို့သို့ဆင်နွှဲသောအခါကုန်ဆုံး
မာမ သာမ ဟောရာ၌ အနိမိတ်
ဟူသောစကားကို ဟောရာ၌ အနိမိတ်
ဟောရာ၌ အနိမိတ်ဟောရာ၌
တော၌ တော၌ တော၌ တော၌
သို့တော၌ တော၌ တော၌ တော၌

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots. Two dark circular holes are visible near the center of the page, and a small, dark, irregular mark is located near the bottom center. The page is otherwise empty of text or illustrations.

九

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the strip. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record. The script is dense and fills most of the strip's width.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. The text is written in a cursive style and spans the width of the strip. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record. The script is dense and fills most of the strip's width.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two prominent circular holes or indentations on the left side of the page, suggesting it was once part of a bound volume. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two prominent circular holes or indentations on the left side of the page, suggesting it was once part of a bound volume. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored.

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀
၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀
၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀
၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀
၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀

၁၀၁၀၂၀၃၀၄၀၅၀၆၀၇၀၈၀၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀
၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀
၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀
၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀
၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀
၁၀၁၀၂၀၃၀၄၀၅၀၆၀၇၀၈၀၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀
၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀
၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀
၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀
၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. The script is dense and flowing, with some variations in line height and spacing. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. The script is dense and flowing, with some variations in line height and spacing. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the right side of the page.

Handwritten text in Burmese script, spanning the top strip. The text is dense and covers most of the strip's width. There are two distinct circular holes visible in the strip.

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom strip. The text is dense and covers most of the strip's width. There are two distinct circular holes visible in the strip.

သောတိ။ အသုတ္တံတိယဗျာ
ဒုတ္တံတိယ။ မိန့်သဟဇာ

ဟံသာဝတီသမ္မတနိုင်ငံ
ပြည်ထောင်စု

၌ ဇာတိသမ္ဘာတို့၌ ဇာတိသမ္ဘာတို့၌ ဇာတိသမ္ဘာတို့၌

သမ္ဘာတို့၌
သမ္ဘာတို့၌
သမ္ဘာတို့၌

သမ္ဘာတို့၌
သမ္ဘာတို့၌
သမ္ဘာတို့၌

သမ္ဘာတို့၌
သမ္ဘာတို့၌

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, possibly from binding or damage.

၎င်းတို့သည် ဗုဒ္ဓဘာသာကို ချစ်မြတ်နိုး
ကုသိုလ်သော သာသနာ့ပြုသည့် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်
များ ကိုသာသာ ချစ်မြတ်နိုး တပည့်
အား ပရိဝုဇ်သော စည်းကမ်းတရား
တို့ကို ချစ်မြတ်နိုး စောင့်ကြည့်
ကုသိုလ်သော သာသနာ့ပြုသည့်

ဗုဒ္ဓဘာသာကို ချစ်မြတ်နိုး
ကုသိုလ်သော သာသနာ့ပြုသည့်
ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များ ကိုသာသာ
ချစ်မြတ်နိုး တပည့်အား
ပရိဝုဇ်သော စည်းကမ်းတရား
တို့ကို ချစ်မြတ်နိုး စောင့်ကြည့်
ကုသိုလ်သော သာသနာ့ပြုသည့်

[illegible]

وہاں پہنچ کر دیکھا کہ وہاں ایک بڑا سا گڑھا تھا جس میں پانی بھرا ہوا تھا۔

အားဖြင့် ကံသင့်လေးပါးအံ့

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

وہی ہے جو کہ اس کے لئے ایک نیا دہلیز کھول دے گا۔

[illegible]

புத்தகம் (புத்தகம்) X

524

2000

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf from a book or a scroll. The script is dense and fills most of the strip. There are two small, dark circular marks on the strip, one near the left edge and one near the right edge, which appear to be holes or indentations. The paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf from a book or a scroll. The script is dense and fills most of the strip. There are two small, dark circular marks on the strip, one near the left edge and one near the right edge, which appear to be holes or indentations. The paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text at the top of the first strip, likely a header or title.

Handwritten text on the left side of the first strip.

Handwritten text in the middle of the first strip.

Handwritten text on the right side of the first strip.

Handwritten text at the bottom left of the second strip.

မင်းတရားတော်
မင်းသားတော်
မင်းသမီးတော်
မင်းသားတော်

မင်းတရားတော်
မင်းသားတော်
မင်းသမီးတော်
မင်းသားတော်

၂၀၁၁ ခုနှစ်

လူကြီးများအတွက်
အသုံးပြုရန်
အသုံးပြုရန်
အသုံးပြုရန်
အသုံးပြုရန်

[illegible]

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

မြို့တော်နေရာမှ

နက်သာကြားစားဖြင့်ဖြူလေသကဲ့သို့
နက်သာကြားစားဖြင့်ဖြူလေသကဲ့သို့

ပထမအကျဉ်းလက်

ရှင်ဘုရားရှင်
ကျသိုက်ကံသုဉ်းဟံဟေဟံ

နက်သာကြားစားဖြင့်ဖြူလေသကဲ့သို့

8 9

ကောသလဝိသုဒ္ဓိ

ကောသလဝိသုဒ္ဓိ

မည်သို့သောတို့ကိုယ်တို့သည်မည်သို့သော
ကံလဒ်ထွက်လိမ့်/ကံစီ-
စိမ်းပေးသောတို့ကိုယ်တို့သည်မည်သို့သော
ကံလဒ်ထွက်လိမ့်/ကံစီ-

ယမာဠာဗျာဟကောဓပဝတ္တံဗမံဂြုဇ်

၇၅၆
၇၅၇

၇၅၈

၇၅၉
၇၆၀

၇၆၁
၇၆၂

၇၆၃

၇၆၄

၇၆၅

Handwritten text in the top right corner of the first strip, possibly a date or reference.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of script. There are two circular holes visible in this strip.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the script from the first strip. There are two circular holes visible in this strip.

३२५७८९१०१११२
 १३१४१५१६१७१८१९२०

உதயகிரி

၂၀၂၀ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

品名 14 号 (2) 批

စပ်ပျာမျက်နှာတို့ကိုလေ့လာသော
၁. ၁၀. ၁၁. ၁၂. ၁၃. ၁၄. ၁၅. ၁၆. ၁၇. ၁၈. ၁၉. ၂၀.

သုခိယံ ဝိသုခိယံ ဝိသုခိယံ ဝိသုခိယံ ဝိသုခိယံ

[illegible][illegible]

Handwritten text in a script, possibly Burmese, located in the upper left corner of the top strip.

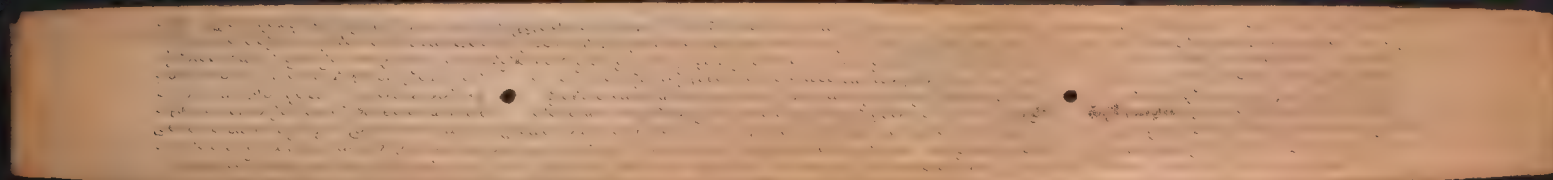
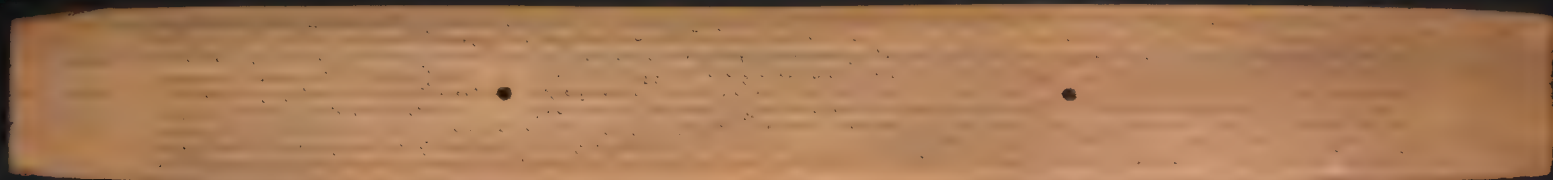
Handwritten text in a script, possibly Burmese, located in the lower left corner of the top strip.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, located in the upper left corner of the bottom strip.

ပြည်သူ့အသံ
ပြည်သူ့အသံ

ပြည်သူ့အသံ

ပြည်သူ့အသံ



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text, possibly a signature or a specific note, located on the right side of the document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct dark spots or holes visible on the left side of the text block.

၂၀၁၆ ခုနှစ်

2. 比 较

မဟာဗျူဟာသတ်တော်
ကျမ်းတော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်

ဟရိ ဇွဲကလိယုပ္ပိဝေဒြာကိပ္ပရိသုကာဝယသုဉ္စကံ

پیش روئے

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊
 သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊
 သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊
 သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊

உய்யுமாயுழை

စာရုပ်ပုံသွယ်

နိဂုံး

၁၂၃၄

قوله في قوله
قوله في قوله

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is arranged in a single line across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is arranged in a single line across the width of the page.

、五七〇、

مجلسه اول / ۱۳۸۵

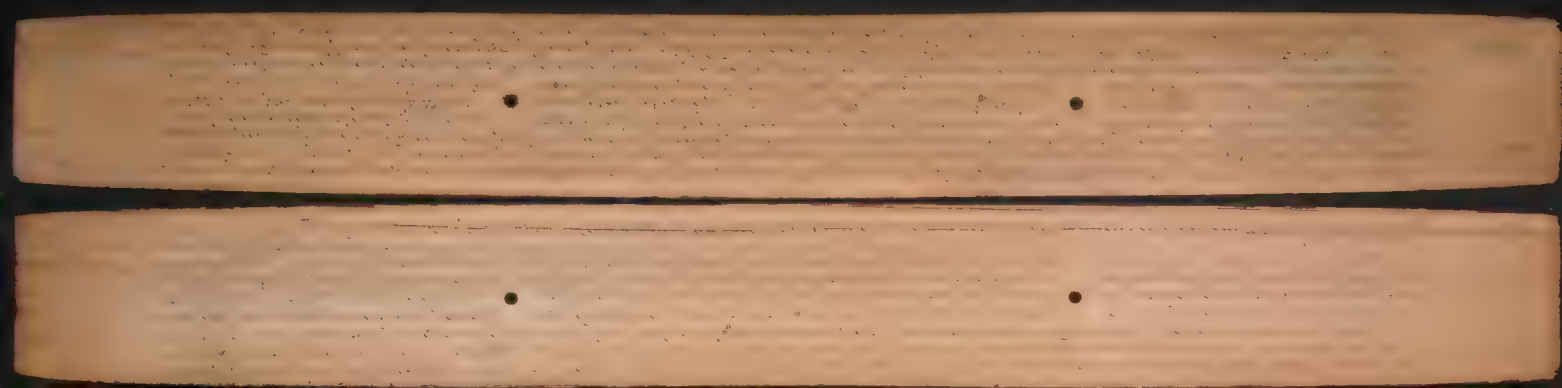
۱۰۷۲۵۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۲۱۳۱۴۱۵

ကျေးဇူးတမ်းဖြင့်ပြုပြီးနောက်အသက်ပဉ္စမသက္ကရာဇ်
၄၈၁၁ ဘယ်နှစ်၊ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့၊ နတ်လပြည့်ကျော် ၇ ရက်၊ ဘွဲ့အမည်

—

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf from a book or a scroll. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge, suggesting it was once bound or used as a bookmark. The paper is aged and shows some discoloration and wear.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top strip. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf from a book or a scroll. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge, suggesting it was once bound or used as a bookmark. The paper is aged and shows some discoloration and wear.



செவ்வாய்க்கிழமை

18-2

၁၂၀၀ ခန့် ဖြစ်ကြောင်း ဖော်ပြထားသည်။

سید محمد بن علی بن محمد بن علی

۱۰۰

[illegible]

၁၆

၁၆၇၀-၇၁-၇၂ ခုနှစ် ဘဏ္ဍာရေး နှစ်
ဧပြီလ

ဧပြီလ ၁ ရက်နေ့
နံနက် ၈ နာရီခန့်
ဧပြီလ ၁ ရက်နေ့

ဧပြီလ ၁ ရက်နေ့
နံနက် ၈ နာရီခန့်
ဧပြီလ ၁ ရက်နေ့
ဧပြီလ ၁ ရက်နေ့

တလားကလေးပေးပေးပါ။ မျှော်မှန်းထားပါ။
၈/၁၀ မျှော်မှန်းထားပါ။ တလားကလေးပေးပေးပါ။

မိမိ၏ မျှော်မှန်းထားပါ။
၈/၁၀ မျှော်မှန်းထားပါ။

တလားကလေးပေးပေးပါ။ မျှော်မှန်းထားပါ။

တလားကလေးပေးပေးပါ။ မျှော်မှန်းထားပါ။

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. The script is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the page. The script is dense and covers most of the width of the page.

[illegible]

တၢ်ဒၣ် ဂီၤဒၣ်သၢ်ခိၣ်တၢ်

တၢ်ဒၣ်သၢ်ခိၣ်တၢ်ဒၣ်သၢ်ခိၣ်တၢ်

တၢ်ဒၣ်သၢ်ခိၣ်တၢ်ဒၣ်သၢ်ခိၣ်တၢ်

တၢ်ဒၣ်သၢ်ခိၣ်တၢ်ဒၣ်သၢ်ခိၣ်တၢ်

တၢ်ဒၣ်သၢ်ခိၣ်တၢ်ဒၣ်သၢ်ခိၣ်တၢ်

တၢ်ဒၣ်သၢ်ခိၣ်တၢ်ဒၣ်သၢ်ခိၣ်တၢ်

တၢ်ဒၣ်သၢ်ခိၣ်တၢ်ဒၣ်သၢ်ခိၣ်တၢ်

တၢ်ဒၣ်သၢ်ခိၣ်တၢ်ဒၣ်သၢ်ခိၣ်တၢ်

တၢ်ဒၣ်သၢ်ခိၣ်တၢ်ဒၣ်သၢ်ခိၣ်တၢ်

တၢ်ဒၣ်သၢ်ခိၣ်တၢ်ဒၣ်သၢ်ခိၣ်တၢ်

တၢ်ဒၣ်သၢ်ခိၣ်တၢ်ဒၣ်သၢ်ခိၣ်တၢ်

တၢ်ဒၣ်သၢ်ခိၣ်တၢ်ဒၣ်သၢ်ခိၣ်တၢ်

စံပြယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်တော်တရား စံပြယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်

၁၀၀၀

သောသမ္မာဓိသမ္ဘုရား
ဝိပဿနာသမ္ဘုရား

သောသမ္မာဓိသမ္ဘုရား

သောသမ္မာဓိသမ္ဘုရား

သောသမ္မာဓိသမ္ဘုရား

သောသမ္မာဓိသမ္ဘုရား

သောသမ္မာဓိသမ္ဘုရား

သောသမ္မာဓိသမ္ဘုရား

သောသမ္မာဓိသမ္ဘုရား

သောသမ္မာဓိသမ္ဘုရား

သောသမ္မာဓိသမ္ဘုရား

သောသမ္မာဓိသမ္ဘုရား

သောသမ္မာဓိသမ္ဘုရား

သောသမ္မာဓိသမ္ဘုရား

သောသမ္မာဓိသမ္ဘုရား

သောသမ္မာဓိသမ္ဘုရား
သောသမ္မာဓိသမ္ဘုရား

သောသမ္မာဓိသမ္ဘုရား

သို့သော်လည်း (၁၄) နှစ်ကတည်းက
ဝယ်ယူခဲ့ပြီး နှစ်ကတည်းက
သို့သော်လည်း (၁၄) နှစ်ကတည်းက
ဝယ်ယူခဲ့ပြီး နှစ်ကတည်းက
သို့သော်လည်း (၁၄) နှစ်ကတည်းက
ဝယ်ယူခဲ့ပြီး နှစ်ကတည်းက

သို့သော်လည်း (၁၄) နှစ်ကတည်းက
ဝယ်ယူခဲ့ပြီး နှစ်ကတည်းက

သို့သော်လည်း (၁၄) နှစ်ကတည်းက
ဝယ်ယူခဲ့ပြီး နှစ်ကတည်းက

သို့သော်လည်း (၁၄) နှစ်ကတည်းက
ဝယ်ယူခဲ့ပြီး နှစ်ကတည်းက

Handwritten text in a script, likely Burmese, located on the left side of the top strip. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The first line is partially obscured by a dark mark.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located in the upper center of the top strip. The text is written in a cursive style.

Small handwritten text or signature, possibly a date or a name, located near the bottom center of the bottom strip.

ဟူသည့်အခါ နှစ်သိန်းလေး

မူရင်းကို ပြန်လည်သိမ်းဆည်းရန်
ပြုလုပ်ကြရမည်ဟု ဆိုပါသည်။

မြို့နယ်သို့လည်း မြို့နယ်သို့လည်း

သင်္ဂဟသို့လည်း ပဉ္စမသို့လည်း ပဉ္စမသို့လည်း
ရတနာသို့လည်း ပဉ္စမသို့လည်း ပဉ္စမသို့လည်း

မြို့နယ်သို့လည်း မြို့နယ်သို့လည်း

မြို့နယ်သို့လည်း မြို့နယ်သို့လည်း

မြို့နယ်သို့လည်း မြို့နယ်သို့လည်း
မြို့နယ်သို့လည်း မြို့နယ်သို့လည်း
မြို့နယ်သို့လည်း မြို့နယ်သို့လည်း

ဟိယောဝေပြောသောစာပေလေးပါး ဟောကျယ်ဝိညာဉ်တော်ဖြင့် ဟောသောလမ်းတော်
ဟိယောဝေပြောသောစာပေလေးပါး ဟောကျယ်ဝိညာဉ်တော်ဖြင့် ဟောသောလမ်းတော်

ဟိယောဝေပြောသောစာပေလေးပါး ဟောကျယ်ဝိညာဉ်တော်ဖြင့် ဟောသောလမ်းတော်
ဟိယောဝေပြောသောစာပေလေးပါး ဟောကျယ်ဝိညာဉ်တော်ဖြင့် ဟောသောလမ်းတော်

ဟိယောဝေပြောသောစာပေလေးပါး ဟောကျယ်ဝိညာဉ်တော်ဖြင့် ဟောသောလမ်းတော်
ဟိယောဝေပြောသောစာပေလေးပါး ဟောကျယ်ဝိညာဉ်တော်ဖြင့် ဟောသောလမ်းတော်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and covers most of the page. There are two small, dark circular marks on the page, possibly holes or ink blots.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and covers most of the page. There are two small, dark circular marks on the page, possibly holes or ink blots.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and covers most of the page. There are two small, dark circular marks on the page, possibly holes or ink blots.

၁၆၁

၁၆၁
၁၆၁

၁၆၁

၁၆၁
၁၆၁

၁၆၁
၁၆၁

၁၆၁
၁၆၁

သက္ကရာဇ် ၁၀၀၀

ဧပြီလ ၁၀ ရက်

ခရီးသွားရန် လိုအပ်သော ပစ္စည်းများ

လက်ခံရရှိသော ပစ္စည်းများ

သတ်မှတ်ထားသော ပစ္စည်းများ

အောက်ဖော်ပြပါ ပစ္စည်းများ

အောက်ဖော်ပြပါ ပစ္စည်းများ

အောက်ဖော်ပြပါ ပစ္စည်းများ

ဤစာချုပ်ကို



အသံ

အာသာလက္ခဏာ

အာသာလက္ခဏာ

အာသာလက္ခဏာ

အာသာလက္ခဏာ

အာသာလက္ခဏာ

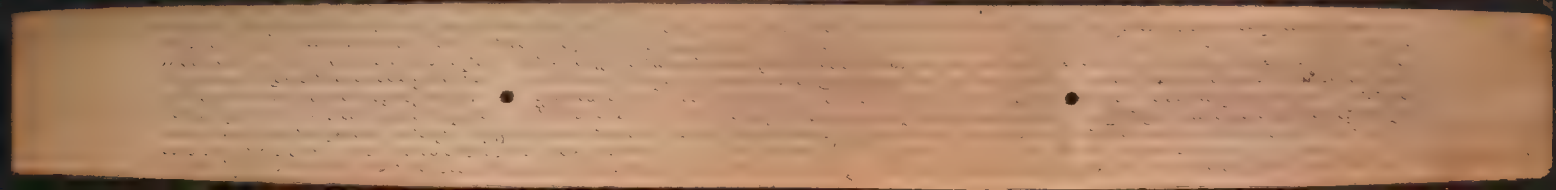
အာသာလက္ခဏာ

3. 4. 5. 6.

۱۰۰

2

236



[illegible]

မင်းသားတို့၏ ယဉ်ကျေးမှု

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့ နေ့စဉ်
 ၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့ နေ့စဉ်

တောသို့လာကစားလေရာသီလေရ
ကလေးကပါငှာသွားလေ
ကလေးကလေးလေးလေးလေး

စရသဆင့်ကံသကုသိဒ္ဓိသိဒ္ဓိ(၆)ပပဗ္ဗိဒ္ဓိ
လောကီယသမုပဗ္ဗိဒ္ဓိသုပဗ္ဗိဒ္ဓိ
သမုပဗ္ဗိဒ္ဓိသုပဗ္ဗိဒ္ဓိ

သမုပဗ္ဗိဒ္ဓိ

သမုပဗ္ဗိဒ္ဓိသုပဗ္ဗိဒ္ဓိ

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header, located at the top left of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script. The text is densely packed and spans most of the width of the strip.

Handwritten text at the bottom right of the first strip, possibly a signature or a date.

Handwritten text at the top right of the second strip, possibly a title or header.

Main body of handwritten text on the second strip, consisting of several lines of cursive script. The text is densely packed and spans most of the width of the strip.

Handwritten text at the bottom center of the second strip, possibly a signature or a date.

ဦးစီးရုံးတစ်ခုလေးရှိသောမြို့နယ်

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

မြို့လယ်ကျေးရွာများ၌

چند روزی که در آنجا بودم و در آنجا بودم

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper strip. The script is dense and fills most of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper strip. The script is dense and fills most of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style and is located on the upper portion of the top strip of paper.

Handwritten text in Burmese script, located on the right side of the top strip of paper. It appears to be a separate note or a signature.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style and is located on the lower portion of the bottom strip of paper.

100

[illegible]

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

